



Compte-rendu 2018

L'année 2018 était de nouveau très riche en activités comme le démontre notre liste de 112 postes. Une grande partie de notre temps a été consacré à la partie rédactionnelle où quelques gros travaux ont pu être clôturés.

Citons en premier lieu les deux catalogues sur les bouchons en porcelaine des brasseries, soutireurs et limonadiers des deux Luxembourg.

Le deuxième travail consistait à effectuer une analyse sur les répercussions de l'union douanière entre le Luxembourg et l'empire allemand avant 1918, mais du point de vue des brasseurs luxembourgeois. Cette analyse, réalisée sur demande des Archives nationales de Luxembourg, sera publiée par ces derniers dans le courant de cette année.

Un autre travail de grande envergure, la série des coffrets à la mémoire des brasseries disparues de Diekirch, a été clôturée en novembre passé avec l'édition du huitième numéro à l'effigie des brasseries Drussel. Et citons finalement le tome 2 de la série « Les brasseries disparues des



deux Luxembourg » intitulé « Theodor Gansen - un brasseur allemand à Fels et Eich » qui est disponible dès aujourd'hui.

Chiffres-clés au 31 décembre 2018 :

- **1 399 heures bénévoles** travaillées en 2018, dont 10,3 % consacrées aux rénovations, 20,4 % aux recherches historiques et 7,6 % au classement. Ce total ne comporte pas le temps consacré à la chasse aux nouvelles pièces d'exposition. Le grand total d'heures travaillées est maintenant de **33 551 heures**.
- **4 957 photos historiques** sont enregistrées numériquement représentant un volume de 55,88 Go.
- **9 136 articles de journaux** sont enregistrés numériquement représentant un volume de 7,87 Go.
- **58 657 fichiers** sont enregistrés numériquement représentant un volume de 298 Go.



Cette photo du camion de la brasserie Gigi de Gérouville nous a été offerte en 2018 par Monsieur de Vuyst Paul.



Quelques anciennes enseignes lumineuses qui devront être rénovées prochainement.

En 2019 et 2020, la priorité sera donnée à la rénovation de notre matériel, à savoir d'un côté les machines d'exploitation, et de l'autre côté les enseignes lumineuses dont l'éclairage sera changé sur le système LED.

YC ● MD

Nouvelle publication

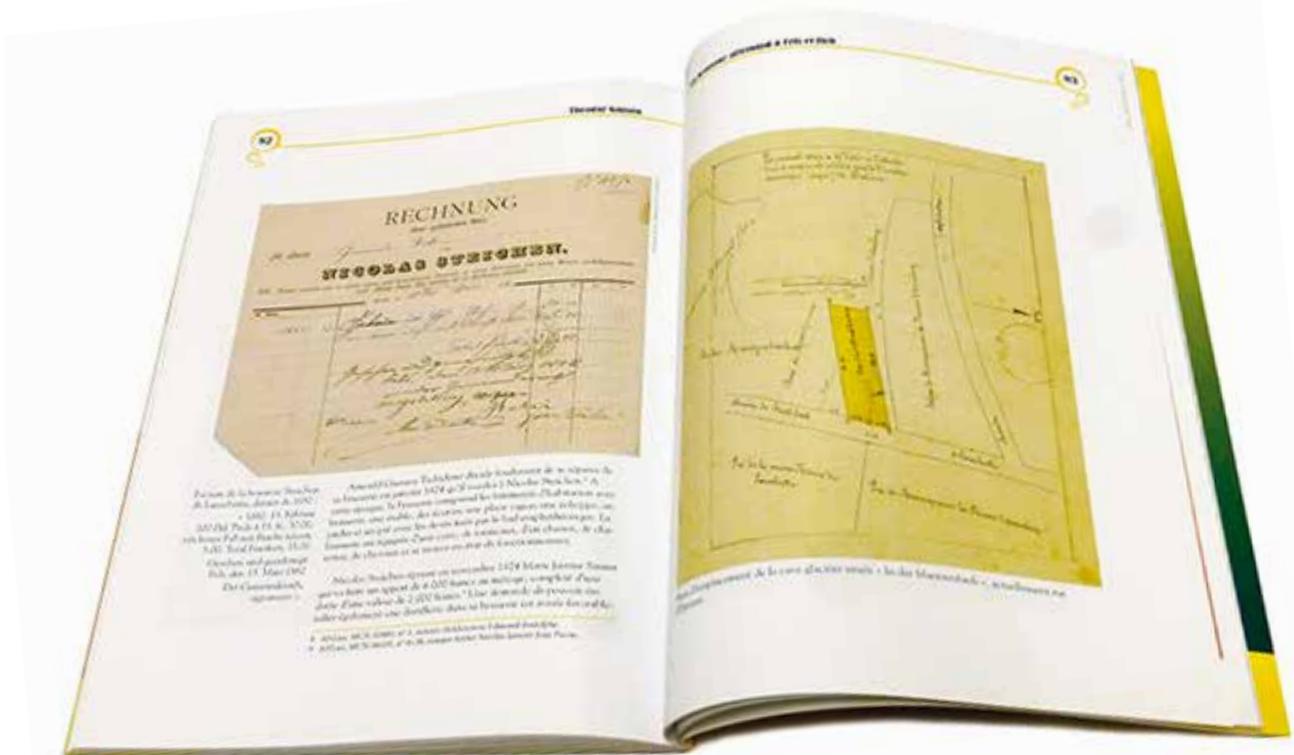
Nous avons le plaisir de vous annoncer l'édition du deuxième tome de la série « Les brasseries disparues des deux Luxembourg » intitulé « **Theodor Gansen - un brasseur allemand à Fels et Eich** ». A l'instar du premier numéro, cet ouvrage raconte le parcours d'un immigrant allemand qui a cherché son destin à l'étranger. Les étapes principales de Theodor Gansen, originaire de Bettingen dans l'Eifel, étaient Larochette et Eich. Motivé et travailleur, ayant un nez pour détecter les opportunités, il a réussi à s'implanter durablement en créant une des plus grandes brasseries d'époque du Grand-Duché de Luxembourg.

Nous avons jugé opportun de ne pas seulement nous limiter à la vie de ce brasseur, mais de montrer également comment ces deux brasseries ont continué à évoluer. Le cas de la brasserie d'Eich est le plus intéressant. Après le décès de Theodor Gansen, la brasserie est gérée par sa veuve, puis vendue à un autre membre de la famille. Elle passe ensuite aux mains du brasseur Hammerschmidt qui partira en cavale avec le fonds de roulement de la brasserie, poursuivi par la gendarmerie et les curateurs. La brasserie est acquise ensuite par un marchand de Mayence, qui va se frotter au patron de la brasserie Mousel. La brasserie devra faire face à plusieurs cambriolages pendant la première guerre mondiale, puis est éprouvée par une dispute familiale.

L'entreprise sera spoliée pendant la deuxième guerre mondiale et passera sous contrôle d'autres brasseries grand-ducales. Après la guerre, les anciens propriétaires juifs vont essayer de relancer les affaires, mais c'est finalement une grande brasserie qui arrive à bout de cette petite brasserie au faubourg de Luxembourg-Ville.

Le troisième chapitre traite principalement de l'histoire de la brasserie Tschiderer de Larochette qui passe aux mains des Steichen, puis est vendue à une distillerie de Luxembourg-Ville. Celle-ci est déjà dans le colimateur de la justice pour cause de fabrication et vente d'alcool frelaté.





Cette histoire sonnera le glas de l'ancienne brasserie Tschiderer. Un paragraphe supplémentaire informe sur la brasserie Weydert qui finira également sa course devant les tribunaux. Le livre finit par un récit au sujet du présumé brasseur Molitor de Larochette qui se serait installé dans l'actuelle commune de Tintigny pour créer sa propre brasserie.

Ce livre contient 100 pages au format DIN A4 et est disponible à partir du 23 mars au prix de 27 € dans le shop de notre musée à Diekirch.

Un envoi à domicile au prix de 4 € est également envisageable moyennant un virement de 31 € sur notre compte LU56 0099 7800 1508 5400 (CCRALULL). Nous serons également présents le 27 avril avec un stand de vente à la « Bourse aux livres et aux vieux papiers » qui se tiendra au centre culturel de Niederaanven.

YC ● MD



Et la lumière fut ...

La commune de Diekirch a procédé fin janvier au remplacement de l'ancien éclairage de nos vitrines au musée à Diekirch. L'ancien système à tubes, de qualité moyenne en ce qui concerne la consommation d'énergie et avec un dégagement important de chaleur, ne correspondait plus aux critères actuels de réduction d'empreinte écologique.

Les employés communaux Kai Heckelmann et Tino Baraio ont organisé ce remplacement ensemble avec l'entreprise Electricité Gorges de Diekirch. Le résultat final est époustoufflant, le nouvel éclairage LED augmente la luminosité, réduit les rayons jaunes, prend moins de place et fait briller les verres à bière comme des diamants.

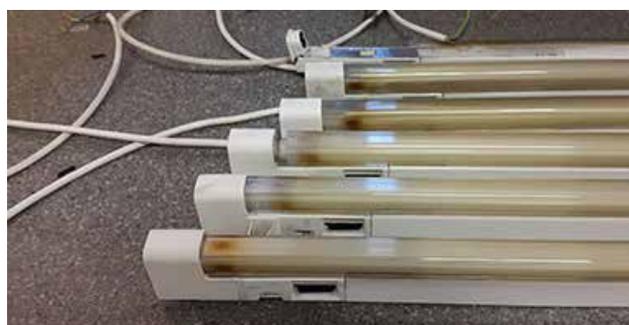
YC ● MD



L'ancien éclairage.



Le nouvel éclairage.



On distingue bien aux extrémités les traces du dégagement de chaleur par les tubes.



Préparation des rubans LED pour les vitrines.



Le nouvel éclairage a également été installé dans la cage d'exposition centrale qui en était dépourvu jusqu'à présent.

En bref ...



Inauguration

La brasserie de Luxembourg Mousel-Diekirch a inauguré ses nouveaux locaux le vendredi 15 mars. De nombreux politiciens se sont bousculés pour participer à cet évènement médiatique. La brasserie a également organisé un weekend *Happy Hour* dans ses points de débit les jours suivants.

Presse écrite

Un article intéressant a été rédigé par le journaliste Roger Infalt. Vous pouvez le relire sur la page de notre site internet en cliquant [ici](#).



Horecatel

De nombreuses brasseries luxembourgeoises étaient de nouveau présentes au salon professionnel Horecatel à Marche-en-Famenne au début de ce mois. Les plus grands stands étaient traditionnellement ceux de Bofferding/Battin et de Diekirch. Ce dernier s'est présenté sous un style épuré à l'instar du nouveau logo de la marque Diekirch. Etaient également présents d'autres

habitues comme par exemple A chouffe avec son chalet traditionnel, la brasserie Minne qui va bientôt inaugurer son nouveau site de production, l'entreprise brassicole La Corne du Bois des Pendus ou encore la brasserie Vaurien.

Mais la grande surprise était le nouveau stand de la brasserie Lupulus, très convivial et accueillant.



Dons

Plusieurs dons nous ont été faits ces derniers mois :

- deux livres historiques par Monsieur Heurtz Lambert ;
- un lot d'anciens magazines, un lot de pin's et un cd Bofferding par Monsieur Thill Paul ;
- deux bouteilles de collection par Monsieur Weiller Ralph ;
- un lot de verres et un lot d'étiquettes par Monsieur de Vuyst Paul ;
- un lot de sous-bocks par Monsieur Gaspar Romain ;
- un lot de sous-bocks par Madame Reuter Antoinette ;
- un lot de sous-bocks par Monsieur Logist Robert ;
- quatre cd's par Madame Martin Marie-Claire ;
- deux chopes Henri Funck par Madame Hourscht Diane ;
- une ancienne boîte d'épicerie et un jeu de café par Monsieur Gaspar Aloyse ;
- un camion miniature Bofferding, une chope Benny et une brochure Henri Funck par Monsieur Hemmer Edmond ;
- un lot de verres et une boîte cadeau Bofferding des années 1960 par Monsieur Steichen Victor ;
- un lot de goblets, deux boîtes Bofferding et deux affiches Bofferding des années 1980 par Monsieur Schneider Stéphane ;



- deux casiers en bois Sinalco par Monsieur Stein François ;
- du soutien liquide par Monsieur Provost Paul ;
- du soutien liquide par Monsieur Treis Mario.

